Субхашита Самграха. Часть 4
Этотмириследующий

Глава3 (9)

Основа органанаходится в разуме. Органы созданы именно для связиразума с внешними объектами. Разум формирует определенный орган так, чтобы согласно своему желаниюовладевать ограниченными мирскими объектами, нов конечном итоге становится его рабом. Существа, которые используют орган слуха длядобычи еды, очень старательно развивают этот орган. Аналогично,существа при необходимости делают более чувствительнымтактильный орган, орган зрения илинюх. Тела некоторыхсуществ обладаютнеобычныммагнетическим светом, из-за чего жертва сама идет к ним, попадая под их власть.Другие убивают свою добычу, выделяя яд,азатем по своему усмотрениюпоедают ее.И так далее. Таким образом, вы видите, что органы на самом деле являются выражением разума, и по этой причине они успешно развиваются,все более полновоспринимая танматры, или инференции, или проекции, а эти танматрынеразрывно связаны с пятью фундаментальными факторами. Звуковые танматры, воспринимаемые ушами, являются волнами эфирного фактора (акашабхута), тактильные танматры, воспринимаемые кожей, – волнами воздушного фактора (маруттаттва).Орган зрения воспринимаеттанматрыформы, которые являются волнами светового фактора (теджастаттва), органвкусавоспринимаеттанматры вкуса, это волны жидкого фактора (апаттаттва).А орган восприятия запаха зависит от танматр запаха, которые являются вибрациями твердого фактора. Но свидетельствующий Атман, осознанный Пуруша, ни от чего не зависит, поэтому Он – абсолютная Истина. Если бы не было звука, у разума не было бы необходимости в органеслуха, и поэтому этот орган бы не эволюционировал.Орган слуха полностью зависит от танматр звука и акашататтвы (эфира). Таким образом, существование органов зависит от фундаментальных факторов, поэтому они являются лишь относительной истиной.

Любую относительную истину можно называть падартха (материя). Что мы понимаем под падартхой? «Пада» означает «уровень», а «артха»– «важность», или «значимость». Таким образом, ни однападартха не является всеобъемлющей: каждая проявляется в определенных условиях и при определенных условиях исчезает, а поэтому не является абсолютной высшей истиной. Садхакамнужно стремиться познать свое истинное «Я»,высшее Существо. Они должны выполнять садхану Абсолюта, но не садхану органов или чувств. Органы не естьсварупа, или истинное«Я», они всего лишь атрибуты временных, пространственных и личностных факторов. Качества, которыеприсутствуют сегодня, исчезнут завтра, и, следовательно, не могут рассматриваться как сварупа. Объект, на основе которого возникаюткачества, действительно является сварупой. Эмоциональные качестваформируюттождественность единичной сущности различным способам поведения, таким, как «смотрящий», «слушающий» и т. п. Но что произойдет, если не будет наблюдающего существа, стоящего за способностями познания и видения? В отсутствие этого наблюдающего Существа, единого Высшего, всёокажется несуществующим.